



***BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE LA  
REAL COFRADIA DE "SAN PEDRO APOSTOL"***

*Yecla (Murcia)*



En el año 1997 dentro de la cofradía de San Pedro, se empieza a elaborar un grupo de antiguos componentes "no activos" de otras bandas ya desaparecidas y crean una banda de corte militar, compuesta por 30 miembros interpretando marchas como ese estilo musical proponía.

Primeramente adquieren las cornetas en DO/RE Bemol, pero en un corto periodo de tiempo las cambian a DO/RE Bemol – Brillante, medio tono más agudo, emulando las composiciones y el estilo de la banda de las Tres Caídas de Sevilla e incorporando fliscornos al desglose de instrumentos.

En lo que a la parte musical se refiere durante esos años reciben el apoyo personal en sus ensayos de D. Miguel Ángel Font – Director Musical de la Agrupación Musical Virgen de los Reyes de Sevilla, D. Miguel Ángel Soto – Director Musical de la banda de San Juan Evangelista de Sevilla y D. Antonio Jesús Castaño, conocido por Popy – Solista de la banda de las Tres Caídas de Triana, al igual que D. José Julio Vera – Director de la banda de Cornetas y Tambores de las Tres Caídas de Sevilla, se convierte en el padrino de honor de la banda.

El año 2009 fue un año muy importante en cuanto a la uniformidad, para aquella fría semana santa y concretamente en la Procesión del Santo Entierro, estrenan un uniforme totalmente blanco, vistiendo un estricto y riguroso luto hebreo, hasta día de hoy cada noche del Viernes Santo Yeclano.

El repertorio a su vez también va creciendo hasta casi el centenar de composiciones: de procesión, pachangueo, marchas militares, villancicos o incluso pasodobles.

La primera década del 2000 ha sido hasta ahora la más importante para la banda que hoy nos acontece, 10 años de fríos ensayos, centenares de actuaciones y ciudades visitadas representando a la ciudad de Yecla junto a su semana santa, Sevilla, la ilusión de todo músico por interpretar sus sonos en la capital hispalense.

Son muchas las hermandades y cofradías las que han confiado día a día en ellos y gracias a su trabajo, perseverancia, buenos y también porque no decirlo malos y duros momentos; En la ciudad de

Murcia acompañan el paso de la Negación de San Pedro junto a Los Coloraos en la tarde del Miércoles Santo.

Conciertos, Procesiones, Pasacalles, Actos y una gran variedad actividades han hecho desplazarse a nuestra banda desde Sevilla a Barcelona, pasando por Almería, Lorca, Murcia, Valencia, Tarragona y por casi un centenar de localidades en las que se ha requerido su presencia, se dice pronto los miles de kilómetros recorridos desde el momento de su fundación.

Ha estado presente en muchos eventos cofrades de gran importancia como el XXV Aniversario de la Esperanza de Alicante, los días del Nazareno de Calasparra, Moratalla y Archena, así como el 50 Aniversario de la Esperanza de Yecla, el Centenario de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de Monovar, el 250 Aniversario de la Virgen de las Angustias de Yecla, el 300 Aniversario de la Semana Santa de Jumilla y el 100 Aniversario de la Hermandad de la Misericordia también de Jumilla, el 50 aniversario de la Hermandad de la Virgen de las Dolores de Fuente Álamo, etc.

Pasada la Semana Santa de 2013 comienza una nueva etapa de su vida, un ambicioso proyecto dentro de la cofradía, este proyecto de renovación es total; Instrumental, Uniformidad, Repertorio, Estilo Musical... y por fin comenzaron a finales de 2013 a dar forma al proyecto que a día de hoy todavía continúan.

El uniforme que hoy visten, está realizado en sarga gris oscura, de cuello alto y mangas modernistas, con el escudo bordado de la cofradía en el pecho, camisa blanca y corbata negra con gemelos dorados con el emblema de la hermandad y por último fajín color burdeos con adornos bordados en oro y dos insignias muy emblemáticas de San Pedro, las llaves y el gallo realizado por la prestigiosa sastrería "Marisa Ortega" de Sevilla.

Tanto la cofradía como la banda de san Pedro son una de las más activas en la ciudad de Yecla, primero de carácter social, creando un espacio cerrado para los jóvenes músicos diaria y gratuitamente en un ambiente sano y de comunicación con los demás, con responsabilidades y deberes dentro de la banda que llegan más lejos de tocar un instrumento y en los que disfrutan, se apasionan y trabajan diariamente invirtiendo un importante tiempo de su vida en un ambiente bueno, teniendo en cuenta todo lo que hoy en día podemos tener nada más salir a la calle.

Todos recordamos el terremoto de Haití, consiguieron reunir para colaborar a todas las bandas de la ciudad en un evento benéfico que aportó más de 10.000€ a cruz roja gracias a la yecla solidaria. Nuevamente colaboraron junto al cabildo de cofradías de yecla tras el terremoto de Lorca, en un evento de igual similitud.

Calculamos que son algo más de 11.000 kg de alimentos los que a lo largo de ya 9 ediciones se han recogido para caritas en el concierto del kilo, la marcha contra el cáncer es otra de las clásicas en las que participa la banda, el kilo de Elda, de Jumilla y de Ricote, han sido eventos precedidos al primero organizado en yecla en los que la banda también ha colaborado.

Está hermanada desde 2002 con la Banda de Cornetas y Tambores de la Santa Cruz de Hellín y con la banda de Cornetas y Tambores de la Soledad de Elda desde 2006, así mismo en el año 2008 apadrinó a la banda de cornetas y tambores Ntra. Sra. De las Angustias de Yecla.

Cuentan con escuela de música propia para los miembros de la banda. La Responsabilidad musical está a cargo de: D. Francisco Pérez Morales Las marchas que hoy podremos escuchar son las siguientes:

- SEÑOR DE SEVILLA – Jorge Martín Puerto
- AMÉN – Francisco Pérez Morales (Marcha Propia)
- AVE MARÍA – Julio Caccini