EL CORPUS CRISTI EN SAN FERNANDO

A continuación vamos a realizar un recorrido fotográfico del cortejo procesional que acompañó a la custodia el día 10 de junio de 2012 en esta populosa y bella ciudad.



En la imagen, una instantánea del templo antes de que terminase la celebración eucarística.

Se abre el cortejo con la cruz-guía de la Hermandad de San José, organizadora del evento junto con la del Carmen y la Divina Pastora.



se acompaña de dos ciriales como referente iluminador del camino que van a recorrer durante las más de dos horas de recorrido. Desde el templo parroquial, pasando por la calle Real, la Alameda, el Teatro de las Cortes y regreso al templo.

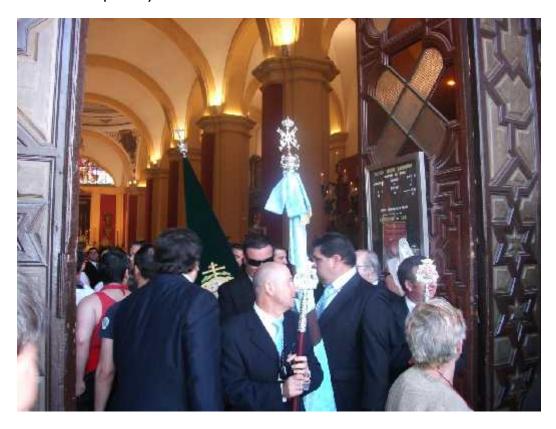
El primer estandarte en salir fue el siguiente:



Empieza a desfilar la comitiva, pero es antecedida por todos los niños y niñas de primera comunión de la ciudad.



Comienza el cortejo de hermandades y cofradías con su respectivo cuerpo auxiliar en función de acompañamiento. En la imagen siguiente la bandera de paso y la bacalá de Santa Clara detrás.



Siguen saliendo confraternidades.





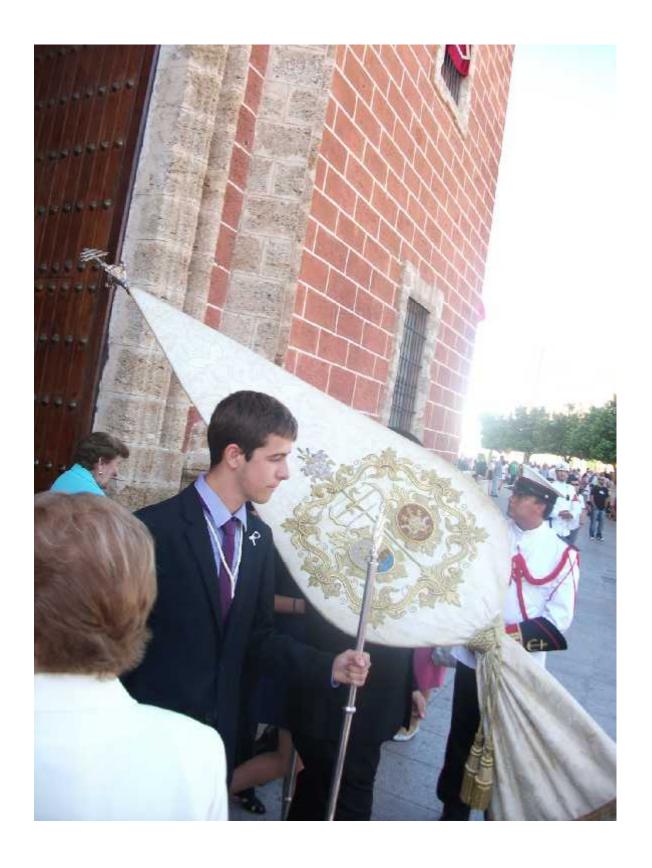
En los cortejos participó bastante gente joven, en este caso acompañando a la cofradía con sede en la Pastora.

Ello es síntoma del fervor que tiene un hondo poso devocional en la zona y de la implicación "desde pequeños" que hacen los mayores de la gente más joven, pues los guían y enseñan a mantener las tradiciones de sus ancestros.

En la imagen, los portadores de los Breves y Bulas otorgadas por los Papas para que San José sea patrón de la localidad.

Para realzar la solemnidad de dichos documentos se pusieron dos faroleros como acompañantes.





En la imagen la confraternidad inmaculista acompañada de dos miembros de la corporación con las varas y de fondo la guardia de honor que acompañará al Santísimo y que esperaba ansiosa su salida. En la imagen, el primer cuerpo de ciriales antecede a la salida del santo Patrón, S. José.





Cuando sale el gran patriarca al que todo el mundo profesa gran devoción los guardiamarinas de honor, los zapadores, presentan sus respetos al reputado santo mediante una posición muy marcial y correcta.

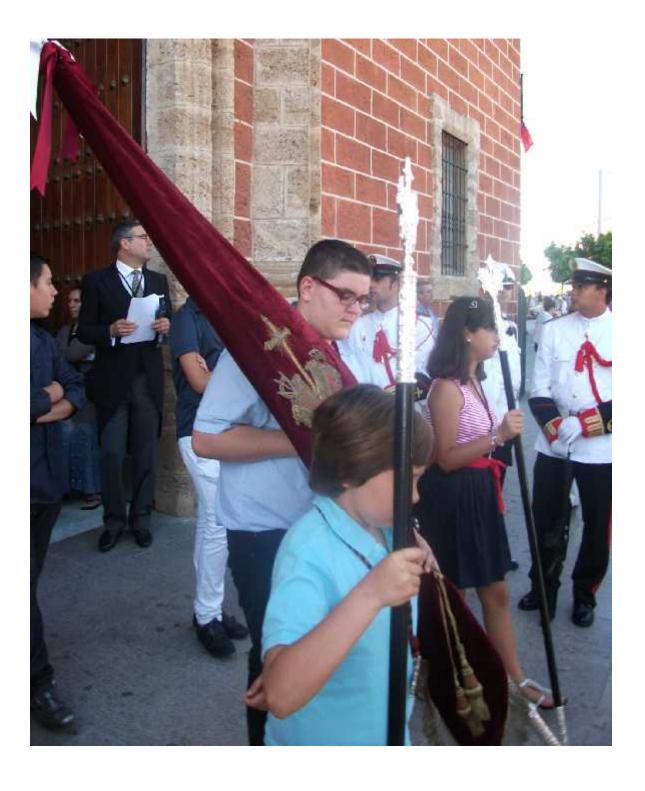
El paso del santo es escoltado por cuatro faroleros de mano para que alumbre su camino, como medio de demostrar el afecto que se le tiene.

Salen más confraternidades.

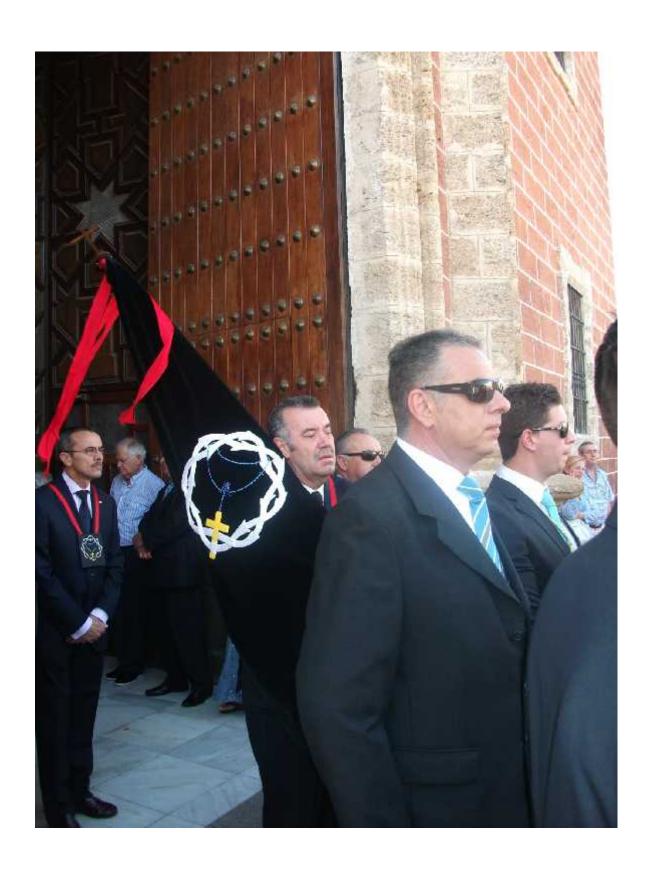




En la imagen, en la puerta, el responsable de organizar la perfecta salida en el turno y tiempo. El aporte juvenil fue mayoritario en algunas hermandades, como la que se aprecia en la imagen.

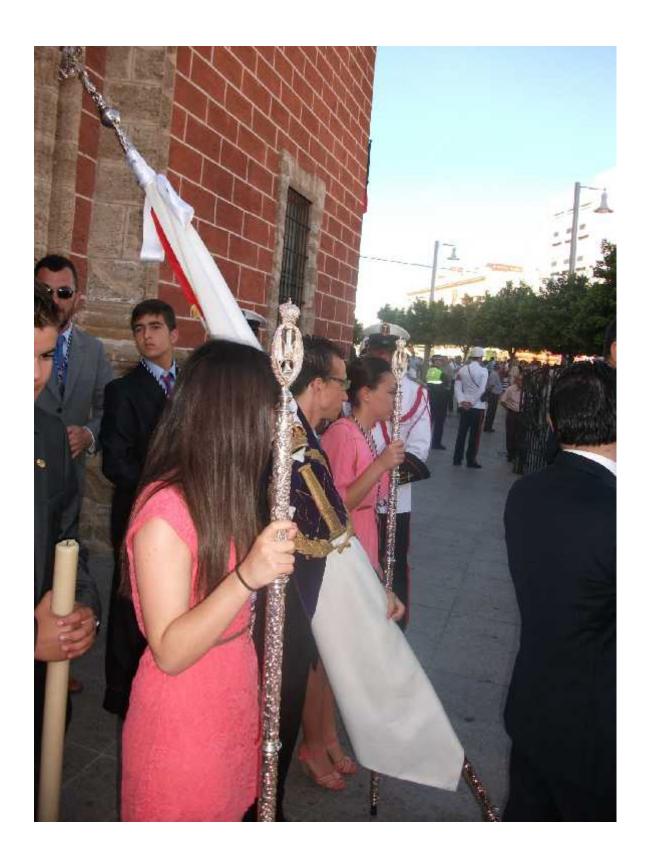








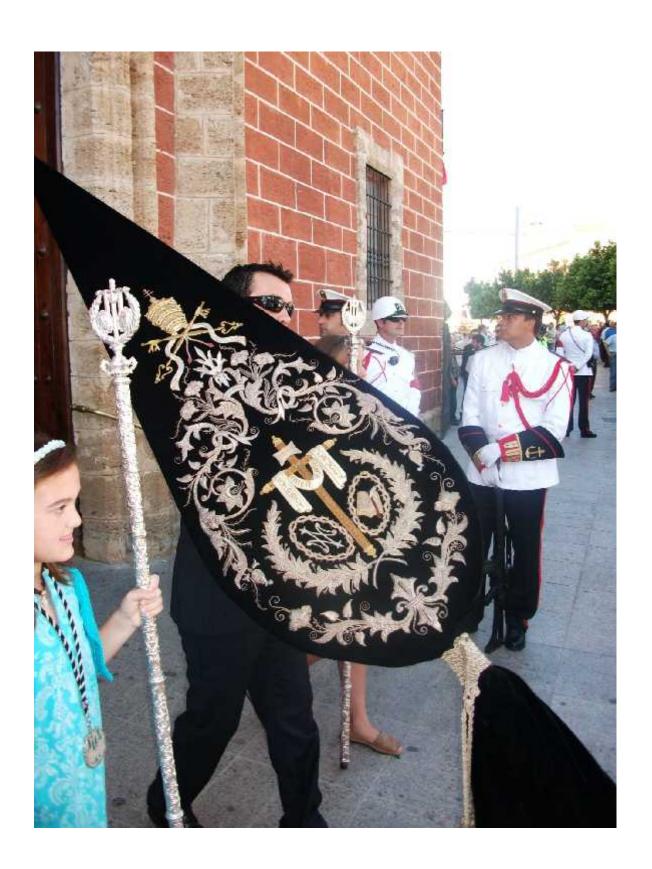
La bacalá de Columna con la comitiva detrás y los escoltas a los lados.











El cuerpo de mujeres de mantilla antecediendo a la imagen mariana.



La bacalá de la Virgen del Carmen en primer plano, otra devoción muy arraigada en la zona siendo casi querida como San José.



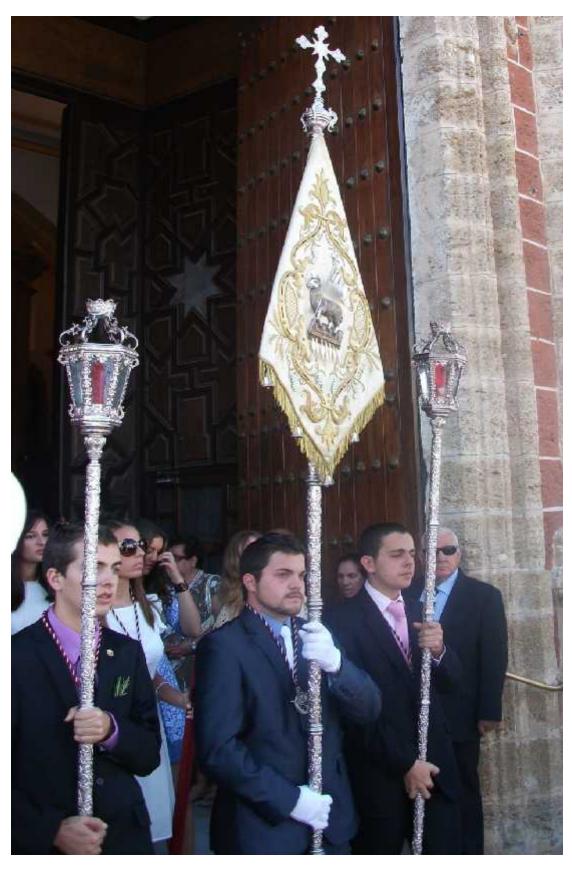
Dos hermanos carmelitas, fundadores del convento, acompañados del cuerpo de ciriales de Nuestra Señora.



Presentando los respetos a la Divina Señora patrona de los marineros y muy afín a los militares de marina.



El estandarte sacramental en primer plano, acompañado de dos faroleros para que alumbren su paso y como forma de señalizar la importancia de la eucaristía y su salida ante el pueblo.





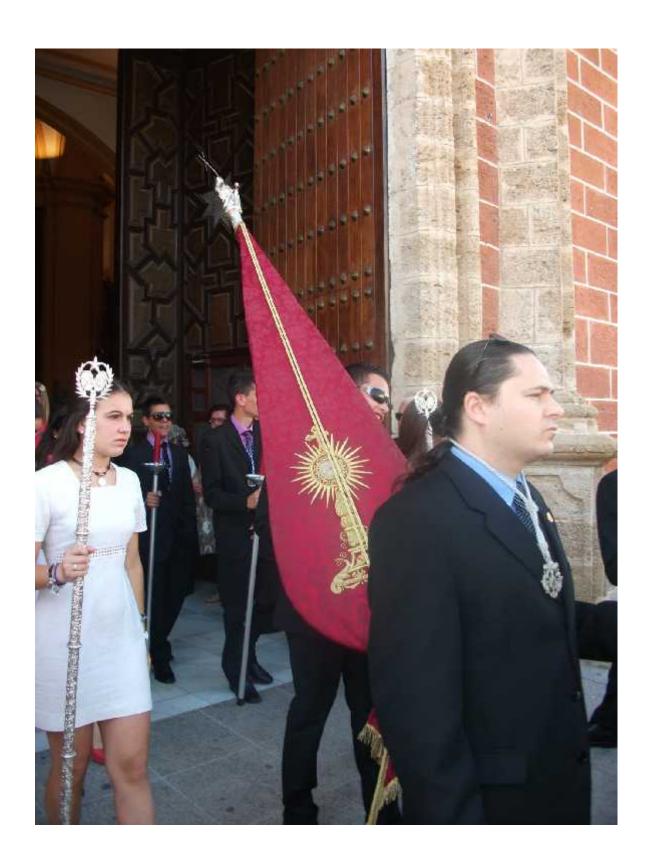
El segundo banderín sacramental, de la cofradía de la Caridad y sus farolelos correspondientes.





Bacalá de la cofradía radicada en la barriada de La Bazán.

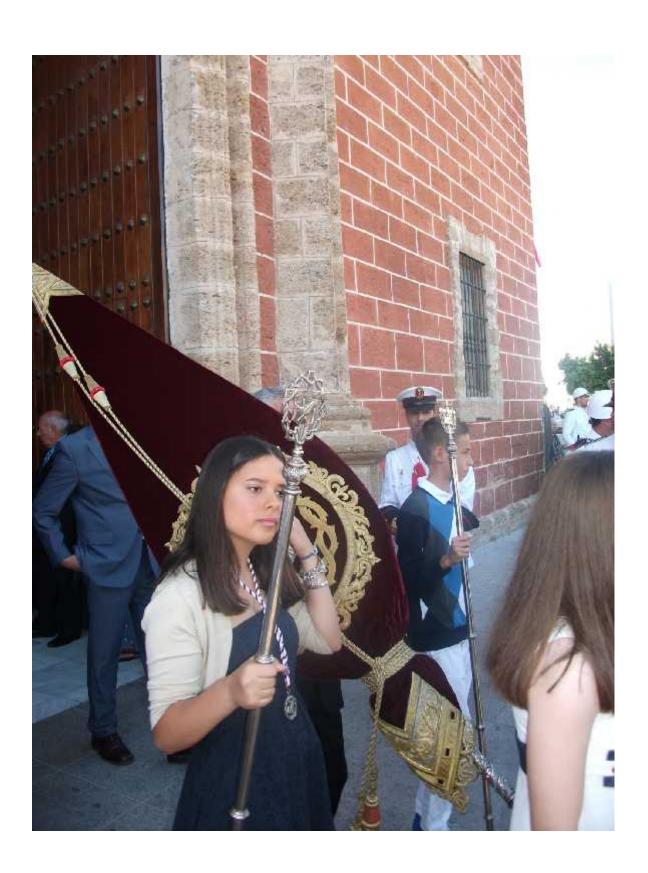






Guión sacramental de la hermandad de los Afligidos ("Estudiantes"), con sede en la Iglesia del Santo Cristo de la Vera Cruz.





En primer plano, la cúpula directiva de la Hermandad de los Afligidos.



En primer plano, la bacalá de la Cofradía de la Pastora Coronada.



Estandarte sacramental de la misma cofradía.





Bandera de paso de la asoción piadosa.







En primer plano, el exaltador eucarístico D. Jesús Rodríguez Arias.



El acompañamiento de la Guardia Civil en traje de gala como parte del cortejo de custodia militar.



En este plano el acompañamiento de las autoridades cívicas de la urbe.



Un coro de juveniles para ensalzar el paso de la custodia por las calles de la urbe.



El tercer cuerpo de ciriales, con casullas bellamente floreadas antecedía a la gran custodia. Los tres pares de cirialeros van acompañados de quien decide cuando se para y cuando se deben encender las velas.



La custodia acompañada por los zapadores. Es una antigua tradición militar, que rinde homenaje al Santísimo y que forma parte de la propia urbe desde su creación. Como fondo las banderas de España y del Vaticano al ser sede Vaticana, Iglesia de los santos Pedro y Pablo.



El palio de honor iba detrás en señal de respeto al Santísimo.



En la imagen el grupo de sacerdotes que participaron en la celebración eucarística. De fondo la gente que esperaba ver salir el magno cortejo.



En la imagen. El sacerdote de la barriada de La Bazán, detrás el Castrense D. Gonzalo, detrás D. Salvador, quien presidió la celebración y detrás el acolito.



En la imagen la cúpula militar de marina, como máxima representante de todo el ejército radicado en la Isla.





Los oficiales más destacados también acompañaron a la custodia en su trazado procesional.



Los maseros y trompeteros eran el preludio de la Corporación Municipal en pleno.

